

Life on Mars



9, 10, 11 février 2011 * TNT-Manufacture de chaussures * 226 boulevard Albert-Premier * 33800 Bordeaux
ENTRER-SORTIR, 2ème édition • Trois soirées pour une journée martienne •

Dans le cadre de ses relations avec des établissements culturels bordelais, l'École des beaux-arts de Bordeaux poursuit depuis plusieurs années un partenariat avec le TNT-Manufacture de chaussures sur des actions spécifiques comme Feedback en 2010 ou Entrer-Sortir* en 2009.

Life on Mars, deuxième édition d'Entrer-Sortir, investit un TNT en pleine mutation en conjuguant l'expérience collective d'approches singulières à une réflexion sur l'activité artistique, ses stratégies et ses tactiques dans son rapport au monde, et plus particulièrement à l'espace urbain et au public.

32 étudiants d'art et de design, 27 projets entre mises en espace, installations, sculptures, inserts graphiques, actions et performances : soit autant de propositions, de scénarios, points de départ et non d'arrivée, qui interrogent à leurs manières les espaces stables ou temporaires que nous habitons.

	INSTALLATION SONORE	INSTALLATION VIDÉO	SCULPTURE & INSTALLATION	ACTION & PERFORMANCE	EXTÉRIEUR								Lever du jour Mercredi 9 février	Zénith & après-midi Jeudi 10 février	Entrée dans la nuit Vendredi 11 février	
					Entrée BVD ALBERT-PREMIER	Cours	Jardin	Parking	Multilocalisation	Bar	Salle de spectacle	Salle de pointage				
ANGÉLIQUE AUBRIT	●				●								●	●	●	
EMILIE AUSSIR	●								●				●	●	●	
EVA BARRÉ				●					●						●	SUMPÓSION
BÉRÉNICE BÉGUEURIE LAURIANNE BIXHAIN CLÉMENTINE COUPAU CHARLOTTE DAUVILLIER				●					●				●	●	●	CHANTIER DE FOUILLE fiction de la science
CARLOS CRIADO				●							●		●	●	●	NANOTOURISME (POST FROM MARS)
AMAURY DAUREL			●	●							●		●	●	●	Variation A
			●	●							●		●	●	●	Variation B
			●	●											●	(...)
VICTOIRE DELPIERRE			●						●			●	●	●	●	EN FÉVRIER SUR MARS
AUDE DUMAY ET CYNTHIA GOMES			●	●							●		●	●	●	PARCOURONS LA PLANÈTE
			●	●										●	●	CONFÉRENCE PARCOURONS LA PLANÈTE
ANTONIA EARLS	●										●		●	●	●	ON MARS, WALLS HAVE VOICES
PIERRE FLORENCE ET ARMELLE POLETTE		●										●		●	●	CHAPPA'I
CORALINE GUILBEAU ET PIERRE BENAÏS			●	●									●		●	2030
ALICE HAURET-LABARTHE			●						●				●	●	●	Exotic
AGATHE HERRMANN				●									●	●	●	Parcours de lumière
CONSTANCE JOLIFF			●										●		●	POUR ALLER SUR MARS
VICTOR DELESTRE THOMAS GAUTIER JULIEN JOURNOUX ROMAIN JUAN			●	●									●		●	UN VAISSEAU TROP BEAU
LOU-ANDRÉA LASSALLE			●						●				●	●	●	Zone à couvrir
LUCE LENOIR				●									●	●	●	THE WOMAN WHO SOLD THE WORLD
PIERRE MEHALLEB	●												●	●	●	Life from Mars
NICOLAS MEUSNIER				●									●	●	●	FORMES DE VIES
				●									●	●	●	Uchuu (univers, cosmos)
MARGAUX PATUREL			●										●	●	●	MAP 01N044, MAP 03S63, MAP 08e81
JOSÉPHINE PÉGUILLAN				●									●	●	●	Tutu-bar
ELSIE RECALT ET ANAÏS GARCIA			●										●	●	●	INSTALLA- SCULTURATEROTOPIE
SÉBASTIEN SOUCHON			●	●									●	●	●	Transit

Life on Mars est un projet de l'École des beaux-arts de Bordeaux coordonné par Jean-Philippe Halgand, Marie Legros et Jean-Charles Zebo avec la participation de Christophe Ballangé, Yann Cloutier et Seydou Grépinet, assistants techniques spécialisés à l'EBABX.
 * La 1ère édition d'Entrer-Sortir, réalisée en 2009 par onze étudiants et deux jeunes artistes diplômés, sous la direction de Marie Legros et Paola Salerno, avait investi la totalité du TNT pour la création et la présentation d'installations-performances plastiques, sonores et vidéo, dans les conditions en exercice dans le milieu artistique professionnel.

